Sale
Paris

TABLEAUX

MODERNES

Exposition le Dimanche 22 Avril 1855.

Vente le Lundi 23, à deux heures

Me Boussaton, Commissaire-Priseur.

M. Martin, Expert.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉNION

DE

TABLEAUX

MODERNES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

RUE DROUOT, N. 5

Grande Salle n. 5, dite des Séances.

Le Lundi 23 Avril 1855, à deux heures

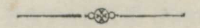
Par le ministère de Me **BOUSSATON**, Commissaire-Priseur,
rue des Petites Écuries, 43,

Assisté de M. **MARTIN**, Marchand de Tableaux modernes,
rue Mogador, 2.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITON PUBLIQUE

Le Dimanche 22 Avril 1855, de une heure à cinq.



PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli, n° 114.

1855

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

TABLEAUX

ACHARD.

161 1 — Paysage, figures de *Willems*.

ANASTASI (Auguste).

37 2 — Paysage, soleil levant.
3 — Marine.

BEAUMONT (Édouard de).

135 4 — Près du Moulin.

BATAILLE (Emile).

5 — Paysage aux environs de Paris.

BENTABOLLE.

6 — Marine.
7 — Port sur la Manche.

CALS.

81 8 — Saint François d'Assises. Jeembu

CARON (Pauline).

9 — La petite Curieuse.
10 — Enfant jouant aux billes.

COIGNARD.

44 11 — Vache au pâturage.

COSMANN.

12 — Une Veuve.
13 — Bouquet de fleurs.

COUTURIER.

216 14 — Les deux Rivaux.
60 15 — Rats rongeant un livre.
102 16 — Cannetons.

CHINTREUIL.

17 — Vallée de Bièvre, effet de pluie.
18 — Un Paysage.

DEVILLE (Gustave).

19 — La Toilette.
20 — La Becquée du Chardonneret.

DIAZ.

21 — Paysage, soleil couchant, effet d'orage.

DIDARET.

22 — Après le déjeuner.

DORE (Amand).

23 — Le Lever.
24 — Le Coucher.

DE LA ROCHENOIRE.

25 — Scène de famille.

ESBRAT.

26 — Pâturage.
27 — Paysage avec animaux.

FLEURY (Robert).

28 — Un Brigand.

GALETTI.

29 — Chemin creux, Fontainebleau.

30 — Paysage, près Marlotte.

GENDRON.

31 — Pauvres mères. — *Fusin et gouache.*

GUÉRARD (Amédée).

32 — Intérieur rustique.

33 — Petites filles dans une basse-cour.

GUIGNET.

34 — Soldats au Sépulcre. — *Aquarelle.*

HEROULT.

35 — Une Marine.

HUYGENS.

36 — Fleurs.

37 — Fruits.

JANDELLE.

38 — Femmes dans un paysage.

JONGKIND.

39 — Port de Bercy.

40 — Notre-Dame.

JACQUE (CHARLES).

41 — Paysage avec animaux.

LONGUET.

42 — Vue prise à Bas-Bréan.

LUMINAIS.

43 — La Causerie.

44 — Le Raccommodeur de faïence.

LAVIELLE.

45 — Cour de ferme, figures de M. *Jacques Charles*.

LAUGÉE.

46 — L'Éducation.

47 — L'Enfant et la Poupée.

48 — Un Chat-huant.

LAFAGE.

49 — Une Basse-cour.

50 — Paysage, décembre.

LANFANT DE METZ.

51 — Jeune fille portant des fruits.

52 — L'heureuse mère.

LEDIEU (Philippe).

53 — Un Pâturage en Angleterre.

54 — Chevaux de poste.

55 — Chasse aux cerf, relancé à vue.

56 — Chiens d'arrêt en plaine.

57 — Cheval percheron à la forge.

MARILHAT.

58 — Paysage d'Afrique.

MONFALLET.

59 — L'étude de la Romance.

MENARD (René).

60 — Paysage, effet du matin.

61 — Des Laveuses.

MASSON.

62 — Paysage, bords de la Marne.

63 — Vue de Flandre.

64 — Paysage en Bretagne.

NANTEUIL (Célestin).

65 — Aganipe, Nymphe changée en fontaine.

NOTERMAN aîné.

66 — Scène d'intérieur.

NOTERMAN jeune.

67 — La Leçon du perroquet.

68 — Musicien ambulant.

69 — Un intérieur.

PALIZZI.

70 — Paysage avec Chèvres.

71 — Site d'Italie.

PASINI.

72 — Chemin du bois.
73 — Promenade sur l'eau.

PELÈS (Fernand).

74 — Vue de Venise. *Gouache*.

POTTING (Henry).

75 — Le premier Amour.

ROUSSEAU (Philippe).

76 — Nature morte.
77 — Coqs et Poules.

ROBIE.

78 — Un Bouquet de fleurs.

ROCHE.

79 — Environs de Naples.

SALMON.

80 — Les Glaneuses.
81 — La Toilette.
82 — Pêcheuse de Crevettes.
83 — Petite Fille jouant au bateau.

SUTTER.

84 — Bords du Rhin.
85 — Environs de Chailly.
86 — Environs de Barbison.

SERVIN.

87 — Intérieur rustique.
88 — Cabane aux Lapins.

TROYON.

89 — Un Paysage.

THIOLET.

90 — Intérieur de cour.

TESSON.

91 — Le Scieur de pierre.

THOLLOT.

92 — Le Message.
93 — La Leçon de peinture.
94 — Découragement.

ULYSSE.

95 — Éducation maternelle sous François Ier.

VANGEUGELEN (JACQUES).

96 — Une Marine.

VARENNES.

97 — Rue de village.

98 — Matinée de septembre.

VILLEVIEILLE.

220 99 — Soirée d'automne.

175 100 — Effet d'hiver.

Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 114. 4742


IMPRIMERIE
MAULDE ET RENOU
r. Rivoli 114.